

## Paisaje de la Ensenada de Bolonia (Cádiz)

Demarcación Paisajística: 18 Litoral de Cádiz y el Estrecho.

Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):

Áreas: L1 Costas con sierras litorales. L3 Costas bajas y arenosas.

Ámbito/s: 23 Litoral del Estrecho. 83 Sierras del Estrecho.



El Conjunto Arqueológico Baelo Claudia ocupa un gran sector de la ensenada a poniente de la carretera que permite el acceso a la costa. Sus ruinas excavadas descienden por la suave ladera exhibidas en el ambiente natural que domina la zona, lugar en el que se ha desarrollado un proyecto patrimonial de fuerte impronta paisajística que ha permitido optimizar la información, la visualización y la práctica a pie con una decidida iniciativa institucional. Arranques de estructuras arquitectónicas del yacimiento cercanas a la línea de costa en el estado previo a su intervención.

*"...se queda a mano derecha, en la misma costa del Estrecho, un despoblado de muchas ruinas de edificios, que los paisanos llaman Bolonia, y sin duda viene del antiguo pueblo Belon o Belonium. (30) Parte de las ruinas de este sitio están ya cubiertas de agua del mar, parte de ellas existen en tierra todavía; su situación es al pie de un cerrillo que llaman de la Plata. Se divisa y se reconoce bien la figura de un anfiteatro, y de trecho entretrecho, residuos de un acueducto que atravesaba el valle hasta la sierra llamada de Las Palomas. Desde el cortijo continué mi marcha por tierras negruzcas, a mi parecer, excelentes para las semillas del campo, pero destinadas a pastos casi todas ellas..."*

PONZ, Antonio (1794). *Viage de España en que se da la noticia de las cosas más apreciables y dignas de saberse que hay en ella*. Tomo XVIII, Madrid, págs. 72-73.



## LOCALIZACIÓN

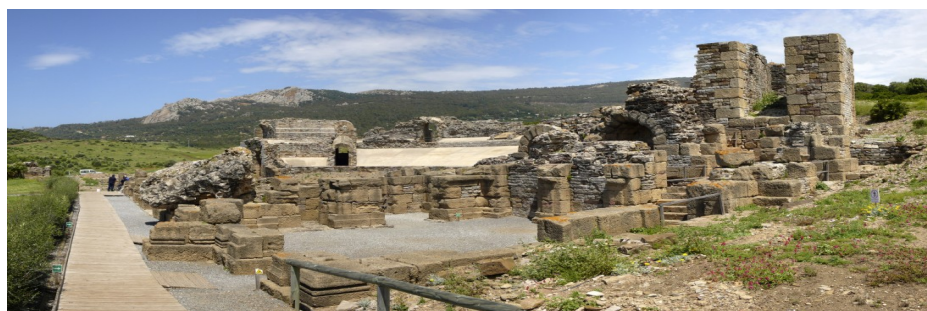


★ Paisaje de Interés Cultural    Demarcación paisajística    Provincias



★ Paisaje de Interés Cultural    Demarcación paisajística    Cabeceras municipales

Las manifestaciones culturales más remotas en el contexto territorial de la Ensenada de Bolonia responden a las pinturas rupestres de cavidades y abrigos como los de la Sierra de la Plata o el paraje de Betis, así como los vestigios funerarios megalíticos de Los Algarbes. No habiéndose conservado un legado patrimonial destacable de las edades del Cobre y del Bronce, puede argumentarse que este gran espacio se mantuvo escasamente poblado hasta la Prehistoria, cuando se inicia el proceso de ocupación y proyección comercial gracias a las condiciones naturales que permitieron el anclado y la protección de naves cerca del Estrecho de Gibraltar. A la Edad del Hierro pertenece el yacimiento de la Silla del Papa, un gran hábitat situado en altura a modo de *oppidum* que pudo ser la antigua *Bailo* púnico-turdetana precedente de la ciudad romana. *Baelo Claudia* surgirá a finales del siglo II a.n.e. gracias a la posición frente a las costas africanas para el control territorial y la facilidad para la explotación, elaboración y comercialización de recursos pesqueros. La pesca, la elaboración del *garum* y el desarrollo de la industria del salazón encadenaron una potente actividad comercial de gran influencia en el Mediterráneo occidental cuando la ensenada fue una amplia laguna litoral donde se construyeron las infraestructuras portuarias hoy desaparecidas. De gran influencia en la costa y, hacia el interior en las sierras de san Bartolomé, la Plata y la Higuera, su declive se inició a partir del siglo II hasta desaparecer prácticamente en el VII. Incluida en la cora califal de Algeciras y desde 1057 en el reino de Sevilla, pasó al señorío del Marqués de Tarifa a finales del siglo XVI, marcándose el paisaje con los caminos, algunas edificaciones tradicionales y las almadrabas que perduraron hasta finales del siglo XIX. Los bunkers construidos durante la Guerra Civil Española permanecen en la actualidad como testigos de la contienda entre la fuerte actividad turística, deportiva y de esparcimiento que en la actualidad desarrolla mayoritariamente la dinámica económica de este paisaje.



Uno de los rasgos culturales que con más fuerza connotan este paisaje es la existencia de la ciudad romana de Baelo Claudia. Puesta en valor en los últimos tiempos es hoy una opción cultural complementaria al uso que tradicionalmente se ha hecho de este territorio: algunas actividades agropecuarias de poco rendimiento y un turismo estacional de verano escasamente desarrollado. Viviendas tradicionales en el interior de las sierras, museo del Conjunto Arqueológico y panorámica desde Los Algarbes de la vecina playa de Punta Paloma con gran actividad vacacional.